

Mindestabstand und Logozusatz

1.2.0

Das Logo setzt sich aus Quadraten und 3 Buchstaben zusammen, deren Position nicht veränderbar sind

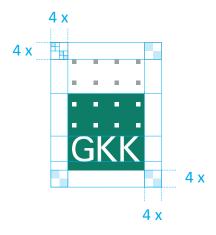
Logo

Das Logo wird nicht nachkonstruiert, es stehen digitale Originalvorlagen zur Verfügung. Um die Wiedererkennbarkeit und Qualität des Logos zu gewährleisten müssen die Originaldaten konsequent verwendet werden. Die 100% Version des Logos hat als kleinste Einheit ein Quadrat mit den Maßen 2,5 x 2,5mm. Die dargestellten Logos sind 1:1 abgebildet.



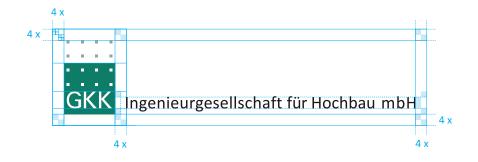
Mindestabstand

Der Freiraum rund um das Logo leitet sich aus der kleinsten Logoeinheit dem grauen/ weißen Quadrat ab. Der Mindestabstand (4x) definiert den Weißraum/ Randabstand um das Logo herum, in dem keine weiteren Elemnte platziert werden dürfen. Besonders bei Co-Branding oder Give-aways sollten die Abstände mit Priorität behandelt werden. In den meisten Fällen sollte der Weißraum/ Randabstand aber größer sein als der Mindestabstand.



Logozusatz

Für den Logozusatz gibt es die dargestellte horizontale Lösung. Der Mindestabstand entspricht 4x. Der definierte Weißraum/ Randabstand um das Logo bleibt gleich (4x).



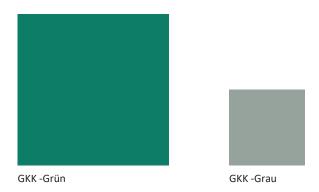
Haupt-, Akzent- und unterstützende Farben

1.2.0

Die Farbpalette beinhaltet Haupt-, Akzent- und unterstützende Farben. Die Farbdefinitionen sind verbindlich, um eine optimale und konsistente Farbwiedergabe zu gewährleisten.

Hauptfarbe

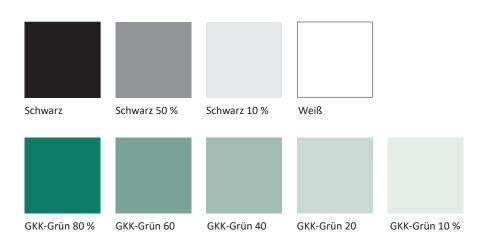
Das GKK-Grün sollte mehrheitlich als 100%-Farbe verwendet werden. Sie wird für das groß Quadrat im Logo, für Flächen und als Auszeichnungsfarbe für Text verwendet.



Unterstützende Farben

Schwarz ist die häufigste Hintergrundfarbe und ein wichtiger
Bestandteil des gesamten Markenauftrittes. Schwarz wird weiterhin für Textinformationen in Dokumentane mit weißem Hintergrund verwendet. 10% Schwarz wird in Dokumenten mit weißem Hintergrund als neutralisierende Hintergrundfarbe für spezifische Textinformationen benutzt.

Die fünf definierten Grüntonwerte sollten mehrheitlich für Grafiken und Tabellen benutzt werden.



Farbsysteme

Alle Farben sind in unterschiedliche Farbsysteme übersetzt. Sie sind unterteilt in Druck (HKS, Pantone und Vierfarbebndruck), Bildschirm (Powerpoint, Internet) und Lackierung (RAL)

Farbe	Druck		Bildschirm		Lackierung
	HKS	СМҮК	RGB	Web (Hex)	RAL
GKK-Grün	HKS 55	86/28/66/14	0/122/98	#007A62	6029
GKK-Grau	HKS 91	10/0/10/40	158/164/158	#9EA49E	7004
Weiß	-	0/0/0/0	255/255/255	#FFFFFF	9003
Schwarz	HKS 97	0/0/0/100	0/0/0	#000000	9005